ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 6 al 10 abril 2026	**Dia:6 abril**

Intencionalidad Pedagógica: potenciar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad estética mediante experiencias artísticas que involucren la pintura, el color, la música, el dibujo, la experimentación de texturas y el descubrimiento. A través de estas actividades, los niños pueden expresar emociones, ideas y vivencias de manera libre y espontánea, fortaleciendo su identidad y seguridad personal.

Experiencia pedagógica:

Al llegar a la asamblea, los niños y niñas serán bienvenidos en un ambiente tranquilo y armonioso, acompañado de música infantil suave. Sobre las sillas se dispondrán libros, permitiendo un primer momento de exploración libre que favorece la calma, la curiosidad y el interés por la lectura.

Seguidamente, se realizará el saludo de bienvenida a través de la canción "Las olas", promoviendo la participación activa, la expresión corporal y el fortalecimiento de los vínculos dentro del grupo.

Posteriormente, se llevará a cabo la lectura del cuento "Discúlpame", generando un espacio de diálogo en el que los niños y niñas podrán compartir sus experiencias, especialmente aquellas vividas durante las vacaciones, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas y emocionales.

A continuación, se revisitarán los acuerdos construidos anteriormente, dando lugar también a la creación de nuevos acuerdos, con el fin de fortalecer la convivencia, el respeto mutuo y el sentido de pertenencia dentro del aula.

En el desarrollo de la estrategia pedagógica, se realizará una actividad de pintura mágica mediante la disposición de cáscaras de huevo previamente rellenas con pintura. Junto a estas, se proporcionarán martillos didácticos para que los niños, al romper las cáscaras, descubran los colores que se dispersarán sobre cartulina, generando una intervención artística plástica. Esta experiencia permitirá la exploración, la sorpresa, la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina.

Finalmente, se propiciará un espacio de socialización en el que los niños y niñas compartirán sus ideas, percepciones y emociones al observar la obra creada, fortaleciendo su expresión oral, imaginación y valoración de sus producciones y las de sus compañeros.

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar a la asamblea los niños encuentran un ambiente agradable y tranquilo con musica infantil de fondo, los niños encuentran sobre las sillas cuentos los cuales los exploran de manera libre permitiendo la calma y generando interes por la lectura, seguidamente se interpreta la canción de los olas con la que cada uno de los niños pronuncia su nombre mientras la interpreta y de esta manera Fortalecen el reconocimiento de sus compañeros creando vinculos afectivos entre ellos, seguidamente se realiza la lectura del cuento disculpame con el cual se fortalece el ejercicio de respeto en el aula y con las personas, esto permite fortalecer los acuerdos que se crean a diario con los niños.

luego los niños son invitados a pasar a los mesas de trabajo en donde se encuentran dispuestos cartulinas y sobre ellas cascaras de huevo en cual llenas de pintura y algunos implementos como rompillos didacticos con los cuales los niños son invitados a romperlas descubriendo asi el color que tenian dentro generando asi una mancha magica realizando la construccion de un cuadro magico como lo denomino Thiago "profe mira hicimos un cuadro magico" Fortaleciendo asi el interes por el arte, luego de terminar el cuadro los niños realizan un pequeño ejercicio de compartir la obra que habian creado Fortaleciendo su expresion Verbal, su imaginacion al expresar ideas de la experiencia

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar… Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 6 al 10 abril 2026	**Dia:7 abril 2026**
Intencionalidad Pedagógica: potenciar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad estética mediante experiencias artísticas que involucren la pintura, el color, la música, el dibujo, la experimentación de texturas y el descubrimiento. A través de estas actividades, los niños pueden expresar emociones, ideas y vivencias de manera libre y espontánea, fortaleciendo su identidad y seguridad personal.	
Experiencia pedagógica: Al llegar a la asamblea, los niños y niñas encontrarán en el centro del espacio diversos instrumentos musicales dispuestos de manera atractiva, invitándolos a la exploración libre. A partir de esto, se dará inicio a la jornada interpretando canciones de bienvenida como "Buenos días", "La canción de los animales" y canciones personalizadas con el nombre de cada niño, favoreciendo el reconocimiento propio y de sus compañeros, así como el interés por la escucha atenta. Posteriormente, se dispondrán en el espacio imágenes guía relacionadas con un ejercicio musical de ritmo, percepción auditiva y visual. Esta actividad estará acompañada de la canción "Los Locos Addams", en la cual se invitará a los niños a seguir secuencias rítmicas y movimientos corporales de acuerdo con las imágenes presentadas, promoviendo la coordinación, la memoria y la expresión corporal. Al finalizar la experiencia, se realizará una asamblea de cierre donde se propiciará el diálogo a través de preguntas orientadoras como: ¿Cuál fue el instrumento que más te gustó? ¿Cuáles son los nombres de los instrumentos que utilizaste? ¿Qué podemos hacer con los instrumentos? Este espacio permitirá fortalecer la expresión oral, la reflexión y la construcción colectiva de aprendizajes.	

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar a la asamblea los niños encuentran un espacio tranquilo y acogedor en donde en medio de la asamblea se encuentran dispuestos algunos instrumentos musicales como los tambores, el llamador, panderetas entre otros con los cuales realizan juegos musicales libremente, seguidamente los niños utilizan estos instrumentos para realizar el saludo del día con la canción de buenos días y la canción de los animales, luego escuchan melodías con cada uno de sus nombres a través de la aplicación TORTUGA luego los niños observan algunas imágenes de movimientos con las palmas y pies en donde se utiliza la canción de los locos adams, los niños siguen secuencias fortaleciendo su ejercicio motor grueso a través de los movimientos, así mismo aumentan su dimensión cognitiva al realizar procesos de pensamiento para (co) realizar una coordinación viso-manual, finalizada la experiencia se realizaron algunos preguntas ¿cuál fue el instrumento que más te gustó? "pues me gusta ese que suena tu tu tu" → Samuel, ¿Que nombres son los de los instrumentos?" " ese se llama Tambor grande porque suena muy duro" → Violetta.
¿Qué podemos hacer con esos instrumentos?" le podemos hacer una canción a la profe Jasya" Rafael. esta experiencia permitió fortalecer el proceso comunicativo al expresar sus ideas y pensamientos por medio de la música.

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 6 al 10 abril 2026	**Dia:8 abril 2026**
Intencionalidad Pedagógica: potenciar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad estética mediante experiencias artísticas que involucren la pintura, el color, la música, el dibujo, la experimentación de texturas y el descubrimiento. A través de estas actividades, los niños pueden expresar emociones, ideas y vivencias de manera libre y espontánea, fortaleciendo su identidad y seguridad personal.	
Experiencia pedagógica: Al llegar al aula, cada uno de los niños encontrará su imagen o fotografía dispuesta en la silla dentro del espacio de la asamblea, lo cual permitirá generar un primer momento de reconocimiento personal. Las niñas y los niños se ubicarán en sus lugares y se iniciará el saludo grupal a través de una canción, en la cual cada niño será nombrado. Durante el saludo, la maestra realizará una pequeña conversación preguntando a cada uno: ¿Cuál es tu animal favorito? ¿Por qué te gusta ese animal? Posteriormente, la maestra invitará a los niños a dirigirse al espacio de trabajo donde encontrarán sus rostros impresos en cartulina blanca y negra. Cada niño realizará una intervención artística de su retrato, utilizando diferentes materiales dispuestos en la mesa Una vez finalizadas las intervenciones artísticas, la maestra reunirá a los niños y les mostrará el panel del aula denominado "Panel de habitantes". Posteriormente, explicará que cada uno tendrá un lugar especial en este espacio, donde podrán ubicar su retrato. De manera organizada, los niños pasarán a disponer su retrato en el panel, contribuyendo a la ambientación del aula y permitiendo que todos los miembros del grupo estén representados. Este momento fortalece el sentido de pertenencia, la identidad grupal y el reconocimiento del otro. Para finalizar, se realizará una breve conversación donde los niños podrán observar el panel y comentar: ¿quién aparece en el panel? ¿qué les gustó de su retrato?	

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar al aula de clase los niños encuentran dispuestas las fotografías de cada uno de sus rostros en las sillas como primer momento de inmersión a la asamblea, seguidamente los niños utilizaran esas imagenes para realizar su saludo nombrando cada uno de sus nombres, de la misma forma se empiezan a realizar preguntas que permitan conocer sus gustos e intereses como: ¿cuál es tu animal favorito? "me gustan los perros y gatos" → Antonella, ¿cuál es tu color favorito? "mi color favorito es el multicolor del arcoiris" - Ana.

Así mismo los niños son invitados a las mesas de trabajo en donde se encuentran sus imagenes las cuales son intervenidas utilizando marcadores de colores en el plasman sus retratos a través del dibujo fortaleciendo su motricidad fina y su coordinación viso-manual, además del asombro al ver sus fotografías e intentar plasmar su imagen en la hoja, este ejercicio permitio ambientar el aula en el papel de los niños que habitan el espacio.

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 6 a 10 abril 2026	**Dia:9 abril 2026**

Intencionalidad Pedagógica: potenciar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad estética mediante experiencias artísticas que involucren la pintura, el color, la música, el dibujo, la experimentación de texturas y el descubrimiento. A través de estas actividades, los niños pueden expresar emociones, ideas y vivencias de manera libre y espontánea, fortaleciendo su identidad y seguridad personal.

Experiencia pedagógica:

Momento de inicio (Asamblea)
Al llegar a la asamblea, se dará inicio con la lectura del cuento *"El monstruo de los colores"*, generando un espacio de escucha, imaginación y reconocimiento de las emociones.
Posteriormente, se realizará el saludo de bienvenida en torno a los colores del arcoíris, invitando a los niños a participar activamente, mencionando colores y relacionándolos con cómo se sienten, fortaleciendo el vínculo grupal.

Momento de desarrollo (Exploración y creación)
Los niños y niñas serán invitados a pasar a las mesas de trabajo, donde encontrarán cartulinas dispuestas junto con copas que contienen pintura de diferentes colores y pitillos.
Se les propondrá crear sus propios "monstruos de colores" mediante un ejercicio de soplo, utilizando los pitillos para esparcir la pintura sobre la hoja. Esta actividad permitirá:

- Explorar la mezcla de colores
- Fortalecer el control de la respiración
- Desarrollar la creatividad y la imaginación

Una vez la pintura esté seca, los niños podrán complementar sus creaciones añadiendo elementos como ojos móviles, dando vida a sus monstruos de manera libre y personal.

Momento de cierre (Socialización)
Se realizará una asamblea de cierre donde cada niño presentará su monstruo a sus compañeros, compartiendo:

- El color que eligió
- Qué emoción representa
- Por qué lo relaciona con ese sentimiento

Se orientará la conversación con preguntas como:

- ¿Qué color usaste y por qué?
- ¿Cómo se siente tu monstruo?
- ¿Cuándo te sientes así?

Este espacio fortalecerá la expresión oral, la escucha y el respeto por la palabra del otro.

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar al aula los niños encuentran dispuesto el espacio con musica tranquila asi mismo se inicia el saludo a traves de los cancioneros de colores en donde cada uno comparte cual es su color favorito, seguidamente los niños escuchan el cuento de el monstruo de los colores a traves de audio a los cuales prestan mucha atencion, sin embargo luego este cuento es proyectado para el reconocimiento de los colores, de esta manera los niños comienzan a expresar sus ideas y pensamientos sobre los colores y lo que para ellos representa un monstruo, "los monstruos aparecen en la noche y tiene muchos colores como el arcoiris para brillar mucho mucho" «Violette», "yo vi un monstruo de color amarillo que es muy feliz" «evelyne»,
luego los niños son invitados a pasar a las mesas de trabajo en donde encuentran dispuesto algunas cartulinas, copitas con pintura y pitillos, de esta manera disponen la pintura de las copas sobre la cartulina y luego son invitados realizar el ejercicio de soplar con el pitillo sobre la pintura creando asi una mancha mygica, luego se entregan a los niños ojos y bocas para crear el monstruo de colores, esta experiencia permite Fortalecer la coordinacion ojo-mano, Potenciar la imaginacion y creatividad, Fortalecer el proceso de atencion y Concentracion al finalizar la experiencia los niños comparten sus producciones entre ellos y expresan que significa para ellos, Cuales fueron los colores que descubrieron al colorear los que eligieron y que emocion representaron allí "mi monstruo es multicolor y esta feliz" «Thomas», "mi monstruo se mezclo y ahora tiene muchos colores hermosos parece un arcoiris" «Dylan»

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 6 al 10 abril 2026	**Dia:10 abril**
Intencionalidad Pedagógica: potenciar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad estética mediante experiencias artísticas que involucren la pintura, el color, la música, el dibujo, la experimentación de texturas y el descubrimiento. A través de estas actividades, los niños pueden expresar emociones, ideas y vivencias de manera libre y espontánea, fortaleciendo su identidad y seguridad personal.	

Experiencia pedagógica:

Momento de inicio (Asamblea)
Al llegar a la asamblea, los niños y niñas encontrarán dispuestas en el centro diversas imágenes con ejercicios grafomotores (líneas rectas, curvas, ondas, espirales, entre otros).
Se les invitará a explorarlas libremente utilizando marcadores borrables, permitiéndoles realizar trazos sobre las imágenes de acuerdo con lo que observan. Este momento busca ejercitar sus manos, fortalecer la coordinación ojo-mano y reconocer diferentes tipos de movimientos de manera lúdica.

Momento de desarrollo (Exploración y creación)
Posteriormente, los niños serán invitados a pasar a las mesas de trabajo, donde encontrarán papel periódico dispuesto con diferentes formas o figuras.
Se les propondrá intervenir estas formas a través de la técnica de dactilopintura, utilizando sus dedos para aplicar la pintura y seguir movimientos relacionados con las figuras observadas.
Durante esta actividad se favorecerá:

- La exploración sensorial (texturas, temperatura, colores)
- El fortalecimiento de la motricidad fina
- La coordinación y control del movimiento
- La creatividad y la expresión libre

Momento de cierre (Asamblea de socialización)
Al finalizar la experiencia, se realizará una asamblea de cierre donde los niños compartirán sus vivencias a partir de preguntas orientadoras como:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de la experiencia?
- ¿Cómo te sentiste al usar tu dedo para pintar?
- ¿Qué movimientos realizaste?

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Realiza la asamblea donde Saludamos y Socializamos con los niños Sobre Su día. Se inicio la actividad reconociendo las Características de las líneas, diferenciando entre rectas y curvas. los niños participaron activamente. en la creación de sus trazos Utilizando la técnica de la tempera, procedieron a pintar y resaltar cada línea con un color distinto fue notable como lograron mantener la atención en el trazo y disfrutaron el proceso Creativo, Se finaliza la experiencia hablando con los niños y niñas las líneas Vistas durante el día. logrando asociar Correctamente la forma de la línea con su representación gráfica y Artística

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 13 al 17 abril 2026	**Dia:13 abril**
Intencionalidad Pedagógica: Generar experiencias significativas que acerquen a los niños a las costumbres colombianas, favoreciendo la exploración, la participación activa y la expresión artística, mientras se fortalecen habilidades sociales, comunicativas y motrices.	

Experiencia pedagógica:

Momento de inicio (Asamblea)

Al llegar a la asamblea, los niños y niñas serán bienvenidos en un ambiente tranquilo y armonioso, acompañado de música colombiana.

Sobre las sillas se dispondrán imágenes relacionadas con costumbres colombianas, como instrumentos musicales y trajes típicos, permitiendo un primer momento de exploración libre que favorece la curiosidad, la observación y el interés por la cultura.

Seguidamente, se realizará el saludo de bienvenida a través de la canción "La gallina saraviada", promoviendo la participación activa, la expresión corporal y el fortalecimiento de los vínculos dentro del grupo.

Momento de desarrollo (Exploración y creación)

Posteriormente, se invitará a los niños a participar en una experiencia musical en la que se escucharán diferentes melodías y ritmos colombianos. Se les motivará a moverse libremente, seguir el ritmo con su cuerpo y reconocer sonidos característicos.

Luego, en el marco de la estrategia pedagógica, se desarrollará una actividad artística con arcilla y pintura, donde los niños podrán:

Moldear figuras libres inspiradas en lo observado (instrumentos, elementos culturales, formas)
Explorar texturas y sensaciones
Expresar su creatividad de manera autónoma

Esta actividad permitirá fortalecer la motricidad fina, la imaginación y la exploración sensorial.

Momento de cierre (Socialización)

Finalmente, se propiciará un espacio de socialización donde los niños y niñas compartirán sus creaciones, ideas y emociones al observar sus obras y las de sus compañeros.

Se orientará el diálogo con preguntas como:

¿Qué hiciste con la arcilla?
¿Qué te gustó de la música?

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

¿Qué viste en las imágenes de Colombia?

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar a la asamblea los niños son recibidos con musica colombiana suave generando así un ambiente tranquilo y acogedor, en medio de la asamblea se disponen algunos instrumentos musicales, atuendos colombianos con los que los niños (e) interactuan y exploran libremente interpretando melodias de acuerdo a los generos que escucharon durante el momento de la asamblea, luego los niños son invitados a participar de un ejercicio musical interpretando la cancion la gallina Turuleca de Jorge veloza con el instrumento de su gusto, allí algunos de los niños tambien realizan un ejercicio de danza libre al escuchar la melodia utilizando los atuendos que exploraron, esta experiencia permitio fortalecer el interes por el arte, la musica y la danza, luego los niños pasan a las mesas de trabajo en donde encuentran arcilla con los cuales realizan representaciones simbolicas a traves de la escultura sobre los instrumentos y representaciones colombianas.

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 13 al 17 abril 2026	**Dia: 14 abril 2026**
Intencionalidad Pedagógica: Propiciar espacios donde los niños exploren el sonido, el ritmo y la creación artística a través de la elaboración de instrumentos musicales, fortaleciendo la escucha, la coordinación y la participación grupal.	
Experiencia pedagógica: Momento de inicio (Asamblea) Al llegar a la asamblea, los niños y niñas realizarán el saludo a través del juego *"Veo, veo"*, promoviendo la atención, la observación y la participación activa. Posteriormente, se generará un espacio de diálogo en torno a los hábitos de higiene y alimentación, permitiendo que los niños compartan sus conocimientos y experiencias cotidianas, fortaleciendo la expresión oral y la conciencia del autocuidado. Seguidamente, se dispondrá un ambiente tranquilo para la escucha de un audio cuento relacionado con los colores, favoreciendo la atención, la imaginación y la disposición para el aprendizaje. Momento de desarrollo (Exploración corporal) Luego, los niños serán invitados a quitarse los zapatos y acomodarse en colchonetas dispuestas en el espacio. Sobre ellos estarán globos colgados de cuerdas, creando un ambiente llamativo y dinámico. Se les invitará a interactuar con los globos a través de movimientos corporales, especialmente pateándolos de acuerdo con diferentes melodías y ritmos musicales que se irán reproduciendo. Esta actividad permitirá: • Fortalecer la motricidad gruesa • Mejorar la coordinación y el equilibrio • Estimular la respuesta al ritmo	

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

- Favorecer la expresión corporal y el disfrute

Momento de cierre (Asamblea de socialización)
Al finalizar, los niños serán invitados a participar en una asamblea de cierre donde compartirán sus ideas, pensamientos y emociones sobre la experiencia vivida.
Se pueden orientar con preguntas como:

- ¿Qué fue lo que más te gustó?
- ¿Cómo te sentiste al moverte con los globos?
- ¿Qué hiciste cuando escuchabas la música?

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar a la asamblea los niños se saludan a través de la canción veo veo en donde utilizan los colores de sus prendas de vestir, algunos elementos que tienen puesto, seguidamente se conversa sobre la importancia de consumir los alimentos para crecer y tener fuerza en nuestro cuerpo, así mismo se dispuso un audiocuento sobre los colores el cual escucharon con atención, seguidamente se disponen globos desprendidos (del) de una cuerda, se invitan a los niños a quitarse los zapatos y acomodarse sobre la colchoneta, de esta manera se dispone música con de diferentes ritmos y los niños son invitados a patear los globos con sus pies a medida que escuchan la música, permitiendo fortalecer el cuerpo y desarrollando su motricidad gruesa al patalear e intentar tocar los globos, además de seguir indicaciones durante la dinámica ejecutando la escucha activa, estimulando la respuesta al ritmo, al terminar

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

la experiencia se realizan preguntas como: ¿Qué fue lo que más te gusto?
"me gusto darle patadas a las bombas con mucha fuerza" — Damian.
"esos globos estaban muy altos y era difícil patearlos" — Valentin.
"esos globos parecían el arcoiris porque tenían muchos colores" — Maiba.
¿Qué hiciste cuando escuchabas la musica?
"me movia muy rapido como la musica porque tiva velos" — Thomas

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 13 al 17 abril 2026	**Dia:15 abril 2026**
Intencionalidad Pedagógica: Propiciar espacios donde los niños exploren el sonido, el ritmo y la creación artística a través de la elaboración de instrumentos musicales, fortaleciendo la escucha, la coordinación y la participación grupal.	
Experiencia pedagógica: Momento de inicio (Asamblea – Lectura y exploración) Al llegar a la asamblea, los niños y niñas serán recibidos en un ambiente tranquilo y acogedor. Se dará inicio con la lectura de un cuento relacionado con la música, los sonidos o los instrumentos, generando un espacio de escucha, imaginación y participación. Durante la lectura, se podrán hacer pausas para preguntar: • ¿Qué sonidos creen que aparecen en el cuento? • ¿Cómo suena ese objeto o instrumento? Posteriormente, se realizará una breve conversación donde los niños puedan expresar qué sonidos conocen, si han visto instrumentos musicales y cómo creen que se producen los sonidos. Este momento favorecerá la escucha activa, la imaginación y la construcción de saberes previos.	

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Momento de desarrollo (Creación del instrumento musical)
Seguidamente, los niños serán invitados a pasar a las mesas de trabajo, donde encontrarán los materiales dispuestos.
Se les orientará en la creación de un instrumento musical tipo maraca utilizando pelotas pequeñas (o globos), los cuales llenarán con arroz o lentejas con ayuda del docente.
Durante esta actividad:

- Los niños explorarán texturas y sonidos
- Fortalecerán la motricidad fina (llenado, manipulación)
- Comprenderán la relación entre el movimiento y el sonido

Una vez armadas las maracas, los niños podrán decorarlas libremente con marcadores, promoviendo la creatividad y la apropiación de su instrumento.
Momento de exploración musical (Juego rítmico)
Con las maracas ya elaboradas, se invitará a los niños a participar en una experiencia musical guiada.
Se reproducirán diferentes ritmos musicales y se propondrán ejercicios como:

- Agitar suave o fuerte según el ritmo
- Seguir secuencias (rápido – lento)

Para finalizar, se realizará una interpretación musical grupal donde todos los niños participarán con sus maracas, siguiendo una canción o ritmo sencillo.

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar a la asumblea los niños encuentran un ambiente tranquilo con música instrumental de esta manera se realiza un saludo armonioso y acogedor a través de la canción Hola como estas en donde se utilizan las maracas para este saludo, seguidamente se realizo una conversación sobre la importancia de los instrumentos y si ellos conocen el nombre de algunos de los que estaban dispuestos " eso se llama un silenciador" – Isabella haciendo referencia a un palo de agua el cual se utiliza para llamar al silencio en el aula, seguidamente los niños observan un pequeño video Clic de los maracas como instrumento y son invitados a construir una por lo que fueron semillas de arroz y algunos pelotas

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

con los cubiles al insertar e introducir el aire generan un sonido dentro de los pebetes construyendo de esta manera la) intuca)

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 13 al 17 abril 2026	**Dia: 16 abril 2026**
Intencionalidad Pedagógica: Brindar experiencias significativas que permitan a los niños conocer, explorar y disfrutar diferentes texturas, olores y sensaciones, fortaleciendo su desarrollo integral a través del juego, la experimentación y el arte.	

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Experiencia pedagógica:
Momento de inicio (Asamblea – Exploración y anticipación)
Al llegar a la asamblea, los niños y niñas serán recibidos en un ambiente tranquilo.
Se iniciará con una conversación guiada sobre los sentidos, realizando preguntas como:

- ¿Qué podemos tocar?
- ¿Qué cosas son suaves o ásperas?
- ¿Qué olores conocen?

Luego, se presentarán algunos de los materiales (harina, hojas secas, gelatina, tinto) para que los niños los observen sin tocarlos inicialmente, generando curiosidad y anticipación.
Se invitará a los niños a predecir:

- ¿Cómo creen que se siente?
- ¿A qué huele?
- ¿Qué creen que podemos hacer con estos materiales?

Momento de desarrollo (Exploración sensorial)
Posteriormente, los niños serán invitados a pasar a diferentes estaciones o mesas de trabajo donde encontrarán los materiales dispuestos.
Estaciones sugeridas:

- Harina: explorar con las manos, hacer trazos, soplar, dibujar líneas.
- Gelatina: tocar, aplastar, deslizar, mezclar colores.
- Hojas secas: romper, arrugar, escuchar sonidos, pegar.
- Tinto (café): oler, pintar con pincel o dedos, observar el color.

Se permitirá la exploración libre, respetando el ritmo de cada niño, mientras el docente acompaña con preguntas como:

- ¿Cómo se siente?
- ¿Está frío o caliente?
- ¿Qué pasa si lo aprietas

Luego de explorar, se invitará a los niños a realizar una creación libre utilizando algunos de los materiales (por ejemplo: pegar hojas secas, pintar con tinto o intervenir con gelatina).

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar al espacio los niños encuentran un ambiente tranquilo y agradable con canciones que hablan de los sentidos, en el centro de la asamblea se encuentra dispuesto algunos materiales naturales y sensoriales como harina, gelatina en textura, jugo de limón, aloe, pasta entre otros los cuales los niños observan sin tener interacción su forma y color, seguidamente

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

los niños son invitados a abrir sus ojos y tocar algunos de los materiales dispuestos identificando a través del tacto (su) que alimento podría ser Seguidamente se pide degustarlo y decir (a) hasta descubrir que era esta experiencia además de Fortalecer su proceso de pensamiento aumentar su atención y esperar el turno, desarrollar su percepción auditiva, visual, sensación al tacto, ademas permitio que los niños que muestran dificultad ante las texturas muestran interes por acercarse a explorar las diferentes texturas, al explorar la gelatina en Forma gelatinosa utilizan sus manos para palpar y sentir su Contextura al explorar la harina realizan similitudes con arena, en estos materiales mas secos como el arroz, la harina y la pasta realizan caminos, líneas rompen la pasta generando interes por las texturas.

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 13 al 17 abril 2026	**Dia:17 abril**
Intencionalidad Pedagógica: Generar espacios de aprendizaje activo donde los niños desarrollen habilidades corporales y cognitivas, relacionando colores con acciones motrices, promoviendo el juego, la participación y el disfrute.	

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Experiencia pedagógica:
Momento de inicio (Asamblea)
Al llegar a la asamblea, los niños y niñas serán recibidos en un ambiente motivador.
Se iniciará con un saludo dinámico en el que se nombrarán diferentes colores, invitando a los niños a identificarlos en su entorno (ropa, objetos del aula, etc.).
Luego, se realizará un pequeño juego de reconocimiento:

- La docente menciona un color y los niños señalan algo del mismo color
- Se muestran pelotas de colores y se nombran en grupo

Este momento permitirá activar conocimientos previos y preparar a los niños para la actividad.
Momento de desarrollo (Juego motriz dirigido)
Posteriormente, se invitará a los niños a ubicarse en el espacio donde estarán dispuestos los aros colgados del techo.
Cada aro podrá estar identificado con un color (o asociado a uno), y los niños recibirán pelotas de diferentes colores.
Se les propondrá lanzar las pelotas intentando encestarlas o pegarlas en el aro correspondiente según su color.
Variaciones del juego:

- Lanzar libremente y luego clasificar por color
- Seguir consignas: "lanza la pelota roja al aro rojo"
- Lanzar con una mano o ambas
- Lanzar cerca o desde mayor distancia

Esta actividad permitirá:

- Fortalecer la motricidad gruesa
- Mejorar la coordinación ojo-mano
- Reconocer y asociar colores
- Desarrollar la atención y el seguimiento de instrucciones

Momento de exploración libre (Juego autónomo)
Se permitirá un momento de juego libre donde los niños experimenten con los lanzamientos, los aros y las pelótas, favoreciendo la autonomía, la creatividad y el disfrute

Descripción de la experiencia pedagógica:

Durante el dia se realizan diferentes intervenciones pedagógicas como La construcción del mapa desde el ejercicio de la cartografia, representando el camino a su casa utilizando elementos que encontraban en el recorrido mientras llegan al jardin, asi mismo se realizan preguntas como:

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

¿En que lugar le sentirías protegido y cuidado? — "me gusta ir al jardín porque la profe me cuida" — Thomas, "En la policía atrapan a los malos para cuidar a los niños" — Damian, "al hospital llevan a las personas para curarlas mi mamá es doctora y ayuda a las personas" <Odette>>; además de conocer e identificar algunos rutas o elementos que observan camino al jardín.

Seguidamente se realiza la construcción de huellas con elementos que caracterizan las rutas que tienen los niños al dirigirse al jardín "profe yo vi que cuando estaba llegando al jardín pasaba el tren y así quedaron sus huellas << Thomas>> " yo vi una mariposa cuando estaba cerca a mi jardín" Valeryc, así mismo cada uno de los niños comparte sus ideas, pensamientos sobre lo que observan de camino.

Así mismo se conversa con los niños sobre la importancia de los riesgos que se generan en el jardín como el no tener los protectores en los tomas de corriente el uso adecuado de los implementos del botiquín.

De otra forma los niños participan de la experiencia de juego en donde lanzan las pelotas a una de las paredes del aula en donde se encuentra cinta con el fin de Fortalecer su sistema motor grueso al lanzar, su dimensión cognitiva al pensar e identificar los colores de las pelotas, su forma y tamaño.

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 20 al 24 abril 2026	**Dia: 20 abril**
Intencionalidad Pedagógica: Brindar experiencias donde los niños descubran cambios físicos como el derretimiento, a través del juego y la exploración directa, fortaleciendo sus habilidades cognitivas, sensoriales y comunicativas.	

Experiencia pedagógica:

Momento de inicio (Asamblea – anticipación y diálogo)

Al llegar a la asamblea, los niños y niñas serán recibidos en un ambiente tranquilo.

Se iniciará con una conversación guiada sobre el agua y el frío:

- ¿Han tocado hielo alguna vez?
- ¿Cómo creen que se siente?
- ¿Qué creen que pasa si lo dejamos al sol o lo tocamos mucho?

Luego, se presentarán algunos cubos de hielo (sin entregarlos aún) para despertar curiosidad, observando sus colores, tamaños y formas.

Momento de desarrollo (Exploración sensorial)

Posteriormente, los niños serán invitados a las mesas o estaciones donde encontrarán el hielo dispuesto en bandejas.

Se permitirá la exploración libre:

- Tocar el hielo con las manos
- Comparar tamaños (grande – pequeño)
- Observar cómo se derrite
- Explorar los colores al mezclarse con el agua
- La exploración sensorial (frío, textura, humedad)
- La curiosidad científica
- La observación de cambios (sólido a líquido)
- La expresión de sensaciones

Momento de creación (Exploración artística)

Se invitará a los niños a utilizar el hielo de colores como herramienta de pintura sobre papel o cartulina, deslizándolo para crear trazos y mezclas de colores.

Momento de cierre (Asamblea de socialización)

Al finalizar, se realizará una asamblea de cierre donde los niños compartirán lo vivido.

Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo se sentía el hielo?
- ¿Qué pasó cuando lo tocabas?
- ¿Cuál te gustó más: grande o pequeño?
- ¿Qué pasó con los colores?

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar al espacio los niños encuentran un lugar triangulo con ambientacion musical relacionada con el frio, seguidamente se realiza un conversatorio sobre el agua y el frio en donde se realizan a los niños algunas preguntas tales como ¿alguna vez han tocado el hielo? a lo que responden «yo una vez Fui al polo donde viven pinguinos, pero en la television se veian muy pequeños» «Thiago» «yo solo he visto el hielo en la nevera de mi casa" «Emilio»
¿Que pasaria si lo tocamos mucho o lo ponemos en el sol? "se vuelve pequenito y se derrite como el agua" «Valentina», "se desaparece y se va al mar" «Thomas»
Seguidamente en las mesas de trabajo se disponen cubos de hielo de diferentes tamaños y de color azul en donde inicialmente observan las formas que cada uno de los hielos tienen, su tamaño, luego son invitados a explorarlos a través de sus sentidos en donde inicialmente los tocan y manipulan por medio de sus manos experimentando la sensación de frio, al oler descubrian sin numero de aromas como "Huele a hielo frio" «Violette», "Huele a Frio" «Dylan», "Huele a la nevera de mi Casa" «Damian», "Huele a gelatina" «Emilio» entre otras diversas que expresaban, al observarlos descubrian Formas "ese parece una barco" «Valentina», "ese hielo tiene Forma de Figura Cuadrada" «Thiago», "ese hielo parece la casa" «Luisa», Permitiendo asi esta experiencia aumentar la Capacidad Imaginativa, la percepción, la exploración y el descubrir cosas nuevas además de activar sus sentidos y Fortalecerlos.

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 20 al 24 abril 2026	**Dia: 21 abril 2026**
Intencionalidad Pedagógica: Fomentar la creatividad y la expresión artística en los niños y niñas mediante el uso de materiales naturales, fortaleciendo la motricidad fina, la observación y el vínculo con el entorno.	

Experiencia pedagógica:
Al llegar a la asamblea, los niños y niñas serán recibidos en un ambiente tranquilo.
Se iniciará con una conversación guiada sobre la naturaleza:

- ¿Qué cosas encontramos en la naturaleza?
- ¿Han visto hojas, flores o piedras?
- ¿De qué colores son?

Se presentarán los materiales naturales para que los niños los observen, toquen y describan (textura, color, tamaño), despertando su curiosidad.
Posteriormente, los niños serán invitados a pasar a las mesas de trabajo donde encontrarán los materiales organizados.
Se les propondrá crear su propio "cuadro natural" utilizando hojas, flores, ramas, semillas y otros elementos, pegándolos sobre una cartulina o cartón.
Durante esta actividad se favorecerá:

- La creatividad y la imaginación
- La motricidad fina (tomar, pegar, organizar)
- La exploración sensorial
- La toma de decisiones (qué usar y cómo ubicarlo)
- Los niños podrán complementar sus cuadros con pintura (opcional), agregando detalles, colores o fondos, integrando así elementos naturales con expresión pictórica.

Al finalizar, se realizará una exposición donde cada niño presentará su cuadro.
Preguntas orientadoras:

- ¿Qué hiciste en tu cuadro?
- ¿Qué materiales utilizaste?
- ¿Cuál fue el que más te gustó?
- ¿Cómo te sentiste creando?

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar a la asamblea los niños encuentran el aula dispuesta en medio de la asamblea un ambiente natural con música tranquila e instrumental, allí se realiza el saludo de bienvenida en donde se tocan algunos instrumentos suaves como los palos de agua en donde cada uno menciona su nombre y que es lo que más le gusta de la naturaleza, Seguidamente los niños realizan una exploración libremente en donde tocan el material y juegan libremente con el, luego son entregados cuartos de cartulina los cuales son denominados cuadros en donde los niños construyen su propia intervención plastica Creando una obra artistica con material natural productos de su imaginación, desarrollando así destrezas artisticas plasticas, Fortaleciendo la motricidad fina al utilizar sus dedos para pegar cada uno de los materiales naturales y reutilizables utilizados en la experiencia, pero lo más importante fue el generar en ellos momentos de tranquilidad y escucha activa. en el ejercicio, cuidado entre pares y ayuda unos a otros. fortaleciendo el area afectiva. en ellos

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 20 al 24 abril 2026	**Dia: 22 abril 2026**
Intencionalidad Pedagógica: Brindar experiencias significativas donde los niños reconozcan, exploren y disfruten diferentes sabores, aromas y texturas, fortaleciendo su curiosidad, lenguaje y relación con la alimentación saludable.	

Experiencia pedagógica:
Al llegar a la asamblea, los niños y niñas serán recibidos en un ambiente tranquilo.
Se iniciará con una conversación guiada:

- ¿Qué frutas conocen?
- ¿Cuál es su favorita?
- ¿A qué creen que huelen las frutas?

Se presentarán algunas frutas enteras para que los niños las observen (sin probarlas aún), identificando colores, formas y tamaños.
Momento de desarrollo (Exploración sensorial)
Posteriormente, se invitará a los niños a explorar las frutas en estaciones o mesas.
Actividades propuestas:

- Oler: acercar la fruta y describir su aroma
- Tocar: sentir textura (suave, rugosa, húmeda)
- Observar: colores y formas
- Probar: degustar pequeños trozos

(Opcional: algunos niños pueden oler o probar con los ojos vendados para potenciar la experiencia sensorial).
Durante la actividad, el docente acompañará con preguntas:

- ¿Es dulce, ácido o suave?
- ¿Te gusta o no te gusta?
- ¿A qué huele?

Esto favorecerá:

- La exploración sensorial
- La ampliación del vocabulario
- El reconocimiento de preferencias
- La curiosidad

Momento de integración (Juego o preparación sencilla)
Se puede realizar una actividad sencilla como:
Clasificar frutas por color o sabor
Mezclar sabores

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar a aula los niños encuentran el espacio ambientado con poca luz y una música de teatro, de esta manera se hace la asamblea de bienvenida en donde se realizan algunas preguntas como: ¿Qué pasa cuando apagamos la luz? «Pues cuando jugamos con la electricidad se daña el planeta» «Thomas» «Cuando se apaga la luz sale magia con otra luz» «Violette, ¿Qué podemos hacer con la linterna? «Con las linternas se hace la luz porque ellas alumbran» «Harlan», así mismo los niños encuentran suspendidos del techo algunos velos acompañados de luz de linternas y luces de colores en donde al acompañar el espacio con la música, exploran una nueva forma de expresión con su cuerpo en donde utilizan sus manos frente a la luz para mover los de acuerdo al ritmo de la música y así mismo con su cuerpo realizando movimientos involuntarios en donde (invocan) involucran los velos también al ritmo musical, fortaleciendo el proceso de pensamiento, ejecutando el cuerpo a través de movimientos corporales, siendo así referencia al teatro y arte dramático.

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 20 al 24 abril 2026	**Dia: 23abril 2026**
Intencionalidad Pedagógica: Propiciar experiencias significativas donde los niños exploren la luz, las sombras y la velocidad del movimiento, fortaleciendo la percepción visual, la expresión corporal y el pensamiento exploratorio.	

Al llegar a la asamblea, se ambientará el espacio con poca luz para generar curiosidad.
Se iniciará con preguntas como:

- ¿Qué pasa cuando apagamos la luz?
- ¿Han visto sombras?
- ¿Qué creen que podemos hacer con una linterna?

Se invitará a los niños a explorar con linternas y luces de colores:

- Proyectar luz sobre paredes
- Crear sombras con las manos y objetos
- Cambiar colores usando papel celofán
- Observar cómo la luz cambia según la distancia

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué pasa si acercas la luz?
- ¿Cómo cambia la sombra?
- ¿Qué color ves?

posteriormente, se integrará el movimiento corporal:

- Seguir la luz (moverse rápido o lento según la luz)
- Juegos como "corre cuando la luz se mueve rápido y camina cuando va lento"
- Proyectar luces y que los niños las persigan

Esta actividad permitirá:

- Reconocer la velocidad (rápido – lento)
- Fortalecer la coordinación
- Desarrollar la atención

Powered by CamScanner

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Se da inicio a la jornada con la asamblea donde se les presenta a cada uno los frutos (limon, maracuya, curuba, granadilla y lulo) los cuales se fueron presentando de a uno en uno, para que los niños y niñas identificaran su textura, olor, color y presentación inicial. Para iniciar se invito a los niños y niñas a sentarse en sillas y formar un circulo para ir pasando uno por uno y probar alguna de las frutas, para hacer la dinamica más entretenida para ellos se les vendaron los ojos para probar y que ellos fueran adivinando donde María Jose al probar expreso que es muy acido el lulo. Damian mostro agrado por el limon, Aziel expreso que le gusta la maracuya, Thomas expreso que le gusta la granadilla, buscando como terminar esta, para finalizar se dejo que entre ellos consumieran las frutas donde compartieran entre ellos sabor y los alimentos

Esta observacion es del día miercoles

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 20 al 24 abril 2026	**Dia: 24 abril**

Intencionalidad Pedagógica: Brindar experiencias donde los niños exploren elementos del entorno natural como la tierra, integrándolos con el juego de carros, fortaleciendo la imaginación, la coordinación y la comprensión del mundo que los rodea.

Experiencia pedagógica:
Al llegar a la asamblea, los niños y niñas serán recibidos en un ambiente tranquilo.
Se iniciará con una conversación:

- ¿Han jugado con tierra?
- ¿Qué podemos hacer con ella?
- ¿Por dónde pueden andar los carros?

Se presentarán los materiales (tierra y carros), permitiendo que los niños los observen y generen hipótesis sobre lo que harán
Posteriormente, los niños serán invitados a las mesas o espacio preparado donde encontrarán tierra en bandejas y carros.
Se permitirá la exploración libre:

- Tocar la tierra (seca o húmeda)
- Hacer caminos, montañas o huecos
- Rodar los carros sobre diferentes superficies
- Experimentar qué pasa cuando la tierra está seca o mojada

Se pueden proponer retos:

- ¿Por dónde rueda mejor el carro?
- ¿Qué pasa si hacemos un camino?
- ¿Qué pasa si agregamos agua?

Esto favorecerá:

- La exploración sensorial (textura, temperatura)
- La creatividad y el juego simbólico
- La coordinación motriz
- La comprensión de causa-efecto

Los niños podrán construir pequeños escenarios como:

- Carreteras
- Montañas
- "Ciudades" con elementos naturales

Integrando piedras, hojas y palitos, promoviendo la imaginación y el trabajo colaborativo.

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar al aula los niños en un ambiente tranquilo con música suave de fondo, se realiza un saludo en donde los niños comparten su nombre y algunas vivencias en donde algunas veces exploraron con Tierra contando algunas historias que recuerdan de esos momentos "mi mamá me llevo el otro día al parque y jugue con mucha tierra y pude hacer un castillo" >«Thomas»
Seguidamente se invita a los niños realizando una transición al espacio de juego en donde encuentran dispuesto el lugar con tierra, caminos, cajas con los cuales pueden interactuar libremente, explorando el espacio y los materiales, allí se muestran los niños tranquilos, comparten el material y realizan juegos en donde introducen tierra en algunos carros juegan a la construcción, realizan movimientos por el espacio en donde usan los caminos para desplazarse con sus carros, perciben sensaciones al tocar, oler el material, van aumentando la curiosidad por la exploración, Fortaleciendo su motricidad y coordinación visomanual creativa y de pensamiento.

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana27 AL 30 ABRIL	**Dia: 27 abril**

Intencionalidad Pedagógica
fortalecer en los niños y las niñas habilidades socioemocionales como la empatía, la expresión de emociones, la comunicación y el reconocimiento del valor de la amistad, en el marco de la conmemoración del Día del Niño. A través de experiencias lúdicas, artísticas y participativas, se busca generar un ambiente significativo donde los niños se reconozcan como sujetos de derechos, capaces de expresar sus ideas, compartir con otros y construir vínculos afectivos positivos.

Experiencia pedagógica:

"Tejiendo Amistad en el Día del Niño"
Al recibir a los niños, las maestras darán la bienvenida de manera cálida, afectuosa y divertida, promoviendo un ambiente de confianza y alegría, el espacio estará ambientado con música infantil alegre, colores llamativos, globos y elementos decorativos alusivos al Día del Niño, generando un entorno estimulante y significativo, la docente acompañarán este momento con gestos expresivos, movimientos corporales y dinámicas que inviten a los niños a integrarse de manera espontánea. Seguidamente se realizará un saludo grupal a través de canciones infantiles como "Hola, ¿cómo estás?", promoviendo la participación activa, el reconocimiento del otro y la expresión corporal, este momento favorece la integración grupal, el desarrollo del lenguaje y la construcción de dinámicas significativas.
Los niños se ubicarán en círculo para participar en el juego tradicional "Tingo, Tingo, Tango", utilizando una pelota como elemento mediador, Cuando se diga "tango", el niño que tenga la pelota responderá una pregunta orientadora como:
¿Qué es lo que más te gusta de ser niño?
Posteriormente, los niños serán invitados a pasar a sus mesas de trabajo, donde encontrarán materiales previamente organizados como:

- Bisutería de colores (seguras, acordes a su edad)
- Hilos resistentes
- Elementos decorativos

da niño elaborará una manilla de la amistad como ejercicio simbólico que representa los lazos afectivos con sus compañeros.
te taller permite:

- Fortalecer la motricidad fina
- Estimular la creatividad
- Promover la autonomía
- Favorecer la construcción de vínculos afectivos

s docentes acompañarán el proceso brindando apoyo según las necesidades individuales, respetando los ritmos de cada niño
Para finalizar, se realizará una asamblea grupal donde los niños compartirán sus experiencias y reflexiones en torno a preguntas como:

¿Por qué es importante tener amigos?
ómo nos sentimos al compartir con otros?

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar al aula de clase los niños ingresan y encuentran el aula ambientada con música suave infantil, de esta manera realizan el saludo de bienvenida en donde cada niño pronuncia su nombre a la vez que la canción de saludo

Seguidamente cada niño comparte algo importante de cada uno de sus compañeros,

Seguidamente los niños son invitados a las mesas de trabajo en donde se realizaran dos experiencias, la primera consistio en crear un telefono magico utilizando cartulina negra el cual permitio que cada niño expresara sus ideas pensamientos y emociones que sienten hacia sus compañeros y a traves de el telefono lo cantara en secreto y en voz de susurro. contar lo que perciben de sus compañeros, Seguidamente se disponen en la mesa algunas piezas de vestera con la que los niños tejeran las manillas de la amistad, en la que cada uno construira su propia manilla la cual obsequiara a uno de sus compañeros o personas del equipo a la que quieran compartirle lo importante que es a traves de palabras positivas y motivantes.

Esta experiencia permitio fortalecer los lazos afectivos entre pares, la escucha y sobre todo la comunicación asertiva a traves del dialogo. Ademas de fortalecer la motricidad fina al realizar el ejercicio de pinza, la concentracion y paciencia, a actuar su creatividad y proceso de pensamiento.

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar… Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana27 AL 30 ABRIL	**Dia: 28 abril**

Intencionalidad Pedagógica
Desarrollar habilidades socioemocionales, de convivencia, el respeto por el otro y la construcción de acuerdos como compartir y esperar turnos, en el marco de la celebración del **Día del Niño**. A través de experiencias lúdicas, sensoriales y artísticas, se busca que los niños expresen sus emociones, intereses y significados a través del color, fortaleciendo su creatividad, identidad y vínculos afectivos con sus compañeros.

Experiencia pedagógica:
"Colores que Nos Unen"
Las maestras recibirán a los niños de manera cálida y divertida, utilizando balacas llamativas y creativas (con figuras, colores o personajes), generando un ambiente de sorpresa, alegría y confianza, el espacio estará ambientado con música infantil alegre, decoración colorida y elementos alusivos al Día del Niño, favoreciendo un entorno acogedor y estimulante, seguidamente se realizará un saludo grupal a través de canciones infantiles, acompañado de movimientos corporales, gestos y participación activa. Luego se desarrollará un juego participativo donde los niños deberán identificar colores presentes en objetos del aula o de uso diario (por ejemplo: rojo como una mochila, azul como un libro, amarillo como un juguete).
Durante este momento, se promoverán acuerdos básicos de convivencia como:

- Esperar el turno
- Escuchar a los compañeros
- Compartir materiales

Seguidamente los niños serán invitados a sus mesas de trabajo, donde encontrarán:

- Camisetas blancas
- Pinturas neón (seguras y adecuadas para su edad)
- Pinceles, esponjas o sus propias manos como herramienta

Cada niño realizará una intervención artística libre sobre su camiseta, plasmando elementos relacionados con: El amor, la amistad, Sus gustos e intereses.
Para finalizar, se realizará una asamblea donde cada niño podrá compartir:

- Qué colores utilizó
- Qué significado tienen para él o ella
- Qué representa su creación

Se orientará la reflexión con preguntas como:
¿Qué color representa la amistad?, ¿Qué color te hace sentir feliz?
La propuesta reconoce el arte y el juego como medios fundamentales para el aprendizaje en la primera infancia, permitiendo que los niños se expresen libremente y construyan relaciones significativas. En el marco del Día del Niño, esta experiencia resalta la importancia de celebrar su identidad, emociones y capacidad de crear, promoviendo valores como el respeto, la amistad y la convivencia armónica.

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar al aula de Clase los niños realizan el Saludo de bienvenida a través de los Colores y su Canción, realizando ejercicios de asociación Cuando nombra un color y lo ubican en algun lugar del aula relacionandolo así, Seguidamente los niños son invitados a pasar a las mesas de trabajo en donde encuentran dispuestas las Camisas Sobre la mesa y junto a ellas tapitas de pintura allí los niños son invitados a realizar una intervención por medio de la dactilopintura en donde utilizaran su dedo para intervenir la Camisa utilizando los Colores y sorprendiendose al Conocerlos y Crear otros colores de esta manera realizan diferentes Formas, lineas, puntos. Esta experiencia además de permitirles Fortalecer su motricidad fina, tambien ayuda a Fortalecer su afectividad al Cada uno dar un color que tiene significado, el amarillo representa la alegria segun «Damian», el azul representa la tristeza Según «violette», el rojo el amor «Valentina», el naranja la diversion «Isabella», verde representa la naturaleza y el Rosado «Thomas» desarrollando la Capacidad de comunicación de cada niño al expresar sus ideas y pensamientos.

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar… Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana27 AL 30 ABRIL	**Dia: 29 abril**

Intencionalidad Pedagógica
promover en los niños y las niñas habilidades sociales como el trabajo en equipo, la cooperación, el respeto por turnos y la construcción de lazos de amistad, a través de una experiencia significativa basada en el juego simbólico de "ser chef por un día". Asimismo, se busca fortalecer la autonomía, la motricidad y la expresión de emociones mediante la exploración de alimentos, reconociendo la importancia de compartir

Experiencia pedagógica:
"Pequeños Chefs, Grandes Amistades"
Las maestras recibirán a los niños con alegría y entusiasmo, generando un ambiente cálido y acogedor.
Durante la asamblea inicial, se realizará un saludo dinámico con frutas, donde cada niño elegirá o representará una fruta (por ejemplo: "soy la fresa alegre" o "soy el banano feliz"), favoreciendo la expresión oral, la imaginación y la integración grupal.
Se presentará la experiencia del día: ser chefs por un día de esta manera los niños serán invitados a colocarse elementos representativos como:
Gorros de chef, Delantales en el ejercicio la docente también acompañará la experiencia con un atuendo de chef, fortaleciendo el juego simbólico y motivando a los niños a involucrarse activamente. Se explicarán normas básicas de convivencia e higiene (lavado de manos, cuidado de los alimentos, respeto por turnos).
Los niños serán invitados a pasar al comedor o espacio dispuesto para la actividad, donde encontrarán los ingredientes organizados (por ejemplo: frutas previamente lavadas y cortadas, recipientes, palos de pincho etc.).
En pequeños grupos, prepararán una receta sencilla como una ensalada de frutas o un pincho saludable.
Durante la experiencia se promoverá:

- El trabajo en equipo
- El compartir materiales e ingredientes
- El respeto por turnos
- La colaboración entre compañeros

Una vez finalizada la preparación, los niños compartirán su receta en un ambiente de alegría y compañerismo. Para finalizar, se realizará una asamblea donde los niños compartirán sus experiencias a partir de preguntas como:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de ser chef?
- ¿Cómo te sentiste al compartir con tus amigos?

La propuesta "Pequeños Chefs, Grandes Amistades" permite que los niños vivencien el aprendizaje a través del juego, la exploración y la interacción social.

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar al jardin infantil los niños llegan con atuendos alusivos a los Cheff o Cocineros como algunos de los niños lo manifestaron, al llegar son recibidos con musica y un ambiente tranquilo y acogedor, los niños se saludan a través de la canción de los frutas y junto a ello expresan cual es su comida Favorita, seguidamente los niños y niñas son invitados a pasar a los mesas de trabajo en donde encuentran dispuesto algunos elementos de cocina y algunos alimentos como Harina de trigo, Harina de natilla., Agua, Con lo cual los niños exploraron y modelaron hasta Crear una masa Consistente Con lo cual moldean para crear Formas, Con los cuales ejercitan su motricidad fina, ademas de aumentar el funcionamiento de sus Sentidos al oler, probar, tocar observar lo que sucede con la masa cuando ponemos agua, esta experiencia permitio que los niños se mostraron mas tranquilos, Concentrados en Cada uno preparar su receta que para ellos eran arepas o galletas desde la imaginación Con lo que realizaban la dinamica libre de exploración.

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana: 27 al 30 abril 2026	**Dia: 30 abril 2026**

Intencionalidad Pedagógica: Generar en los niños y las niñas experiencias significativas que promuevan la alegría, la libertad de expresión y el disfrute de ambientes pedagógicos no convencionales, en el marco de la celebración del Día de la Niñez. Se busca trascender las prácticas tradicionales del aula, posibilitando un espacio donde se integren diversas formas de expresión como la música, el arte plástico y el teatro, favoreciendo el desarrollo integral.
A través del uso de luces neón, pintura, movimiento corporal y puesta en escena, se estimulan los sentidos, la creatividad y la imaginación, permitiendo que los niños exploren nuevas formas de comunicar sus emociones, pensamientos e intereses en un ambiente seguro, acogedor y enriquecedor.

"Exploradores de Luz y Color" .
El aula será transformada en un espacio sensorial inmersivo, utilizando:

- Luz neón o luz ultravioleta
- Música rítmica y ambiental
- Papel kraft cubriendo paredes o zonas del aula
- Pintura neón dispuesta de forma creativa (dentro de guantes o globos colgados del techo)

Se organizarán rincones de exploración que inviten a la curiosidad y al movimiento libre, generando un ambiente diferente al cotidiano, donde el niño se sienta motivado a descubrir, experimentar y crear. Los niños ingresarán al aula en pequeños grupos, encontrando un ambiente transformado que despierta asombro y curiosidad. La docente realizará una puesta en escena inicial (puede ser a través de gestos, movimientos o una breve dramatización), invitando a los niños a convertirse en exploradores de luz y color.

Se dará paso a una experiencia de movimiento libre con música rítmica, donde los niños podrán: Bailar, desplazarse por el espacio, explorar su cuerpo en relación con la luz y el entorno, este momento permite activar: La expresión corporal, la coordinación, el reconocimiento del cuerpo como medio de comunicación asi mismo los niños explorarán diferentes formas de pintura: Pintura colgante (globos o guantes con pintura), Intervención sobre papel kraft en paredes o piso, pintura con manos, pinceles o herramientas libres
una experiencia significativa orientada a promover la alegría, la libertad de expresión y el disfrute de ambientes no convencionales, donde los niños y las niñas sean protagonistas de su aprendizaje a través del arte, la música y el movimiento. Al ingresar al aula, encontrarán un espacio transformado con luces neón, música rítmica y una ambientación sensorial que despierta la curiosidad y el asombro; allí, la docente realizará una breve puesta en escena invitándolos a convertirse en exploradores de luz y color. Seguidamente, participarán en una activación corporal donde, mediante el baile y el desplazamiento libre, reconocerán su cuerpo como medio de expresión. Posteriormente, explorarán diversos rincones artísticos en los que encontrarán pintura neón dispuesta en globos o guantes colgantes, así como papel kraft en paredes y pisos para intervenir libremente con sus manos o herramientas, además de plasmar sus ideas en camisetas previamente elaboradas con el tema de la amistad, fortaleciendo el valor del compartir y los vínculos afectivos. Durante la experiencia, se favorecerá la exploración sensorial, la creatividad, la autonomía y la expresión emocional, integrando también momentos de juego simbólico y representación escénica donde los niños podrán comunicar sus emociones a través del cuerpo y la interacción con otros. Finalmente, se propiciará un espacio de asamblea en el que cada niño compartirá sus vivencias, sensaciones y significados frente a los colores, la luz y la experiencia vivida, consolidando así un aprendizaje integral que reconoce la importancia de brindar entornos enriquecedores donde el niño pueda ser libre, crear, sentir y disfrutar plenamente de su infancia.

Powered by CamScanner

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Al llegar al jardin los niños encuentran a su maestra con un atuendo diferente haciendo alusión al dia de los niños junto a musica infantil divertida en donde son recibidos con entusiasmo y diversión, asi mismo se realizan ejercicios de pinta-canta en donde cada niño expresa lo que quiere que se le pinte, seguidamente los niños son invitados a una de las aulas del segundo piso la cual fue dispuesta con luces de colores, y una ambientación divertida para conmemorar el dia de la niñez junto con una musica alegre y divertida, con globos en donde al llegar se sorprenden de ver el espacio magico como lo llamarán «Thiago» "Es un lugar magico para niños pinte", de esta manera los niños comparten un espacio tranquilo, alegre, en donde ejercitaron su cuerpo a través de movimientos voluntarios e involuntarios, en donde fortalecen los vinculos emocionales con niños y niñas del otro nucleo, allí el arte tambien se hizo presente al expresar a través del cuerpo y de la pintura en sus camisas lo que sentian, como se sentian y lo importante que fue para ellos la experiencia vivida.

Powered by CamScanner